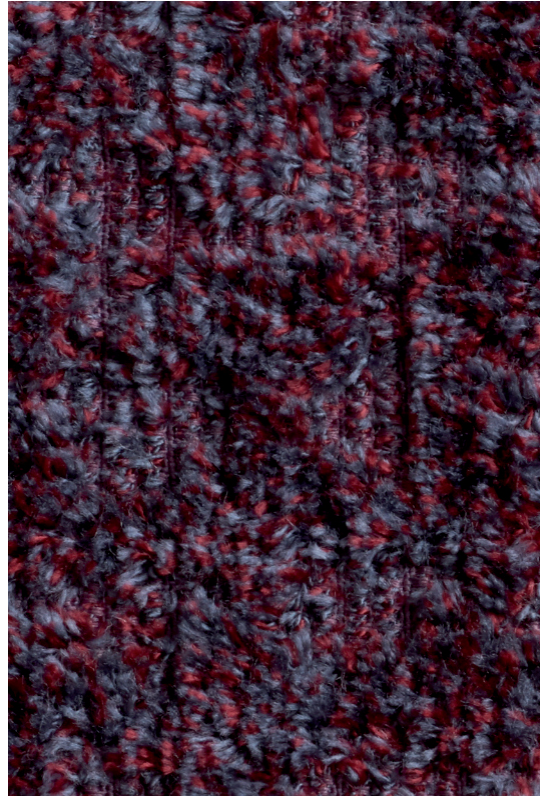


dunkelblau



rot



natur

## Monza

Bei Monza verbinden sich flache und hochflorige Abschnitte zu einem gleichmäßigen Muster das dem Möbel eine eindrucksvolle Plastizität verleiht.

Je nach Farbe kommt der 2 Ton Effekt unterschiedlich stark zur Geltung. Monza ist ein schöner Solist, kann jedoch auch sehr gut als Absatzstoff in Kombination mit Meda zum Einsatz kommen. Waschen 30° Grad, Schongang, schonendes Schleudern

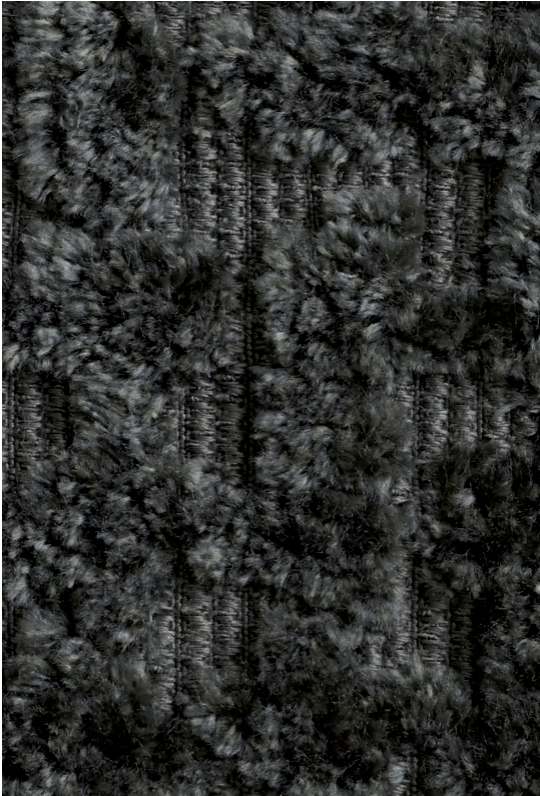
Stoffgruppe G

65% Acryl, 35% PL

Scheuertouren: 40.000

Lichtechtheit: 4

Pillingbildung 3 bis 4



anthrazit

## Monza

Bei Monza verbinden sich flache und hochflorige Abschnitte zu einem gleichmäßigen Muster das dem Möbel eine eindrucksvolle Plastizität verleiht.

Je nach Farbe kommt der 2 Ton Effekt unterschiedlich stark zur Geltung. Monza ist ein schöner Solist, kann jedoch auch sehr gut als Absatzstoff in Kombination mit Meda zum Einsatz kommen. Waschen 30° Grad, Schongang, schonendes Schleudern

Stoffgruppe G

65% Acryl, 35% PL

Scheuertouren: 40.000

Lichtechtheit: 4

Pillingbildung 3 bis 4